

RAPORT Z EWALUACJI WEWNĘTRZNEJ

Wychowankowie są aktywni. Nauczyciele i inne osoby realizujące zadania placówki współpracują w planowaniu i realizowaniu działań odpowiednich do jej zadań.

Rok szkolny 2016/2017

Zespół ds. ewaluacji wewnętrznej:

1. Sławomir Nalej
2. Aleksandra Rudzińska
3. Zbigniew Kołaczek

Data sporządzenia raportu: 20.04.2017 r.

Raport przeznaczony jest dla:

1. Rady Pedagogicznej
2. Zostanie opublikowany na stronie internetowej placówki: www.mlodek.pl



Młodzieżowy Dom Kultury w Żyrardowie

Rok szkolny 2016/2017

Ewaluacja wewnętrzna zostanie przeprowadzona zgodnie z ustalonymi przez Ministra Edukacji Narodowej (pismo DKO-WNP.4092.58.2016.DB z dnia 7 lipca 2016 r.) podstawowymi kierunkami polityki oświatowej państwa w roku szkolnym 2016/2017.

Zakres ewaluacji: *Wychowankowie są aktywni. Nauczyciele i inne osoby realizujące zadania placówki współpracują w planowaniu i realizowaniu działań odpowiednich do jej zadań.*

1. Charakterystyka.

Wychowankowie są zaangażowani w zajęcia prowadzone w placówce i chętnie w nich uczestniczą. Nauczyciele/wychowawcy grup stwarzają sytuacje, które zachęcają każdego wychowanka do podejmowania różnorodnych aktywności, odpowiednio do ich możliwości. Wychowankowie są, odpowiednio do swoich możliwości, samodzielni w podejmowaniu różnorodnych aktywności na rzecz własnego rozwoju i rozwoju placówki. Zadania realizowane przez placówkę wynikają z współpracy wychowanków, rodziców i nauczycieli.

2. Opis metod i narzędzi badawczych wykorzystanych przy ewaluacji.

Przeprowadzone zostaną następujące badania:

1. ankieta skierowana do nauczycieli, rodziców, wychowanków
2. pogłębiony wywiad grupowy rodziców i wychowanków
3. analiza dokumentacji: Statutu placówki, programu wychowawczego oraz profilaktycznego.
4. analiza obowiązującego prawa

3. Terminarz przeprowadzania czynności ewaluacyjnych.

Ewaluacja zostanie przeprowadzona w okresie od 1 marca 2017 r. do 10 maja 2017 r.

Czynności w ramach przeprowadzonej ewaluacji zostały podzielone na:

- a) badania ewaluacyjne - od 1 marca 2017 r. do 31 marca 2017 r.
- b) analiza danych - od 31 marca 2017 r. do 15 kwietnia 2017 r.
- c) przygotowanie raportu - od 15 kwietnia 2017 r. do 20 kwietnia 2017 r.
- d) prezentacja raportu na spotkaniu Rady Pedagogicznej – 20 kwietnia 2017r.
- e) publikacja raportu – do 10 maja 2017r.

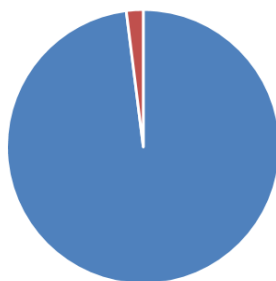
Badanie przeprowadzone wśród wychowanków uczęszczających na zajęcia w placówce

Ankieta przeznaczona do wypełnienia przez wychowanków Młodzieżowego Domu Kultury w Żyrardowie została rozdana i powróciła do zespołu przeprowadzającego ewaluację w ilości 50 sztuk, co stanowi 100 % ankiet. Ankiety były wypełniane na zasadzie dobrowolności, anonimowo poprzez podkreślenie prawidłowej odpowiedzi.

W większości przypadków podkreślano jedną odpowiedź. W niektórych przypadkach istniała możliwość podkreślenia kilku odpowiedzi. Zadano następujące pytania, otrzymując następujące odpowiedzi:

2. *Czy chętnie uczestniczysz w zajęciach pozalekcyjnych w Młodzieżowym Domu Kultury?*

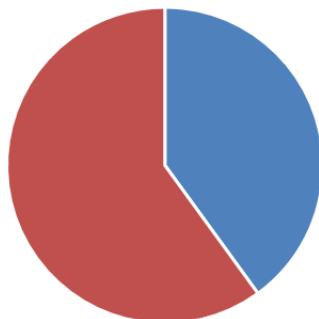
TAK - (49) NIE - (1)



Na powyższe pytanie 99 % ankietowanych uczniów odpowiedziało „Tak”, a tylko 1% odpowiedziało „Nie”. Młodzieżowy Dom kultury w Żyrardowie prowadzi zajęcia pozalekcyjne, są to zajęcia dobrowolne, których celem jest pogłębianie i rozwijanie różnych talentów i pasji. Zatem wynik ten bardzo dobrze świadczy o placówce.

3. *Czy uczestniczysz w więcej niż w jednym kole zainteresowań?*

TAK - (20) NIE - (30)



Na powyższe pytanie 20 ankietowanych uczniów odpowiedziało pozytywnie, natomiast 30 odpowiedziało negatywnie. W związku z tym prawie połowa uczestników rozwija swoje zainteresowania i pogłębia swoją wiedzę w więcej niż 1 kole zainteresowań.

4. *W jakich zajęciach oferowanych przez Młodzieżowy Dom Kultury uczestniczysz? (wymień)*
- 1) *języka angielski (28)*
 - 2) *zespół wokalny, śpiew (12)*
 - 3) *gitara (16)*
 - 4) *tańiec (11)*
 - 5) *teatr (2)*
 - 6) *plastyka (4)*

Z spośród wszystkich respondentów aż 28 dzieci uczęszcza na zajęcia języka angielskiego, pozostała grupa to uczestnicy zajęć nauki gry na gitarze, zespołów wokalnych, tańca, plastyki i teatru.

4. *Z jakiego powodu uczęszczasz na zajęcia w Młodzieżowym Domu Kultury?*
(można zaznaczyć więcej niż 1)

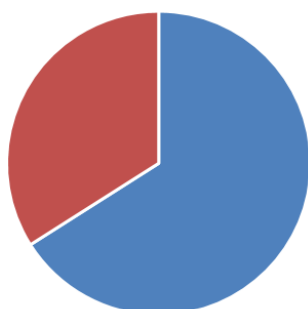
4. *aby poszerzyć swoją wiedzę - (35)*
5. *aby rozwijać swoje zainteresowania – (42)*
6. *bo zajęcia są ciekawe – (30)*
7. *bo jestem do tego zmuszona/y - (4)*
8. *aby lepiej coś zrozumieć, wyrównać braki edukacyjne – (14)*
9. *bo instruktorzy są mili, kompetentni – (22)*

W powyższym pytaniu uczniowie mieli możliwość wielokrotnego wyboru. Według nich samych do Młodzieżowego Domu Kultury przychodzą głównie rozwijać swoje zainteresowania, poszerzyć swoją wiedzę, ale również po to, by lepiej zrozumieć temat/wyrównać braki edukacyjne. Przeszło połowa ankietowanych uważa, że zajęcia są ciekawe, a co za tym idzie kompetencja i życzliwość nauczycieli. Tylko 4 ankietowanych odpowiedziało, że są zmuszani do udziału w zajęciach.

5. *Czy uczestniczysz w festiwalach, koncertach i innych akcjach organizowanych przez placówkę?*

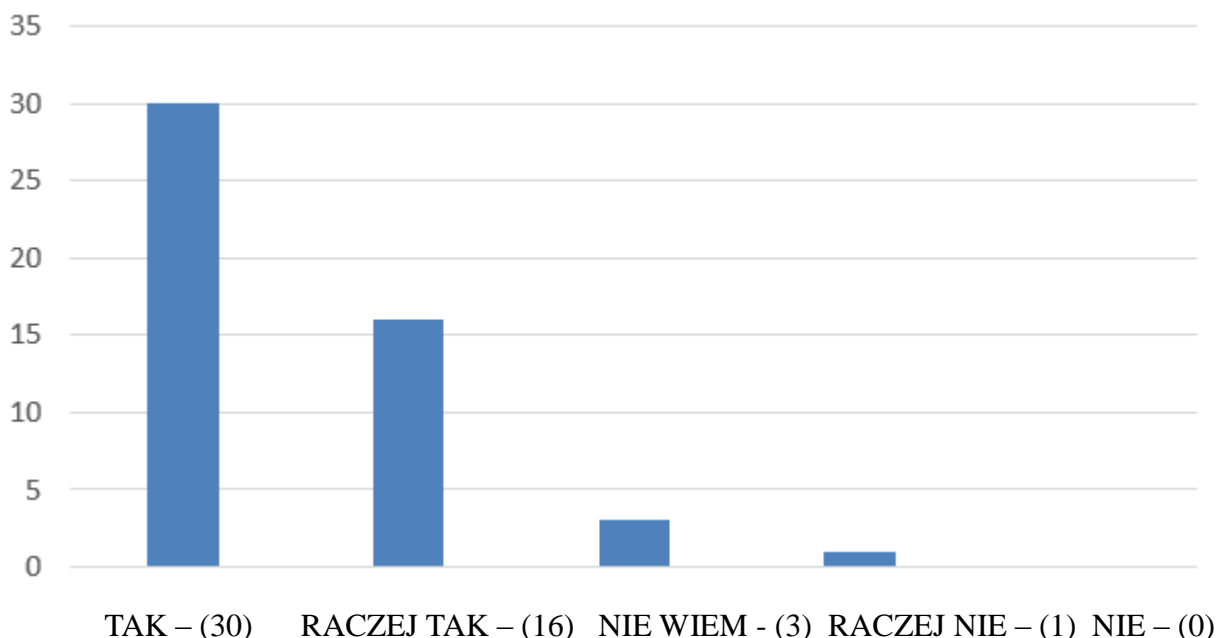
TAK – (33)

NIE – (17)



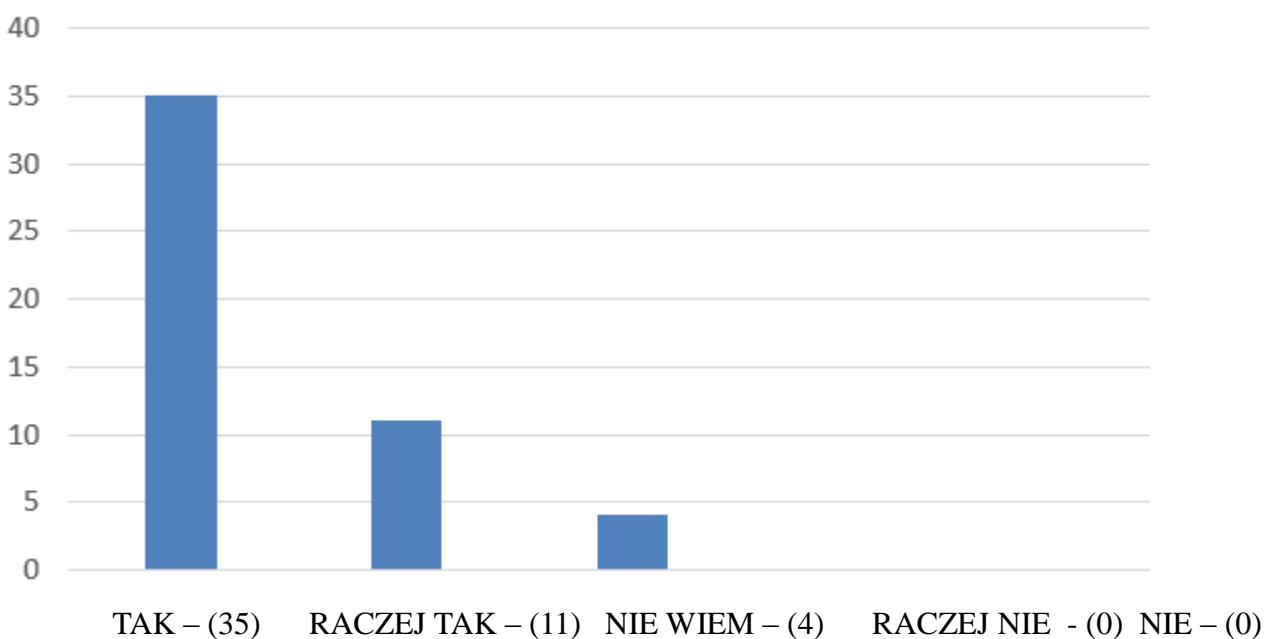
Na powyższe pytanie 33 ankietowanych uczniów odpowiedziało pozytywnie, natomiast 17 odpowiedziało negatywnie. Zatem wynik ten należy uznać wysoki. Pozostała grupa to prawdopodobnie wychowankowie nie posiadający talentów wokalnych, teatralnych, muzycznych i tanecznych, bądź uczestnicy lektoratów języka angielskiego.

6. *Czy nauczyciele motywują Cię do pracy, wspierają w trudnych sytuacjach?*



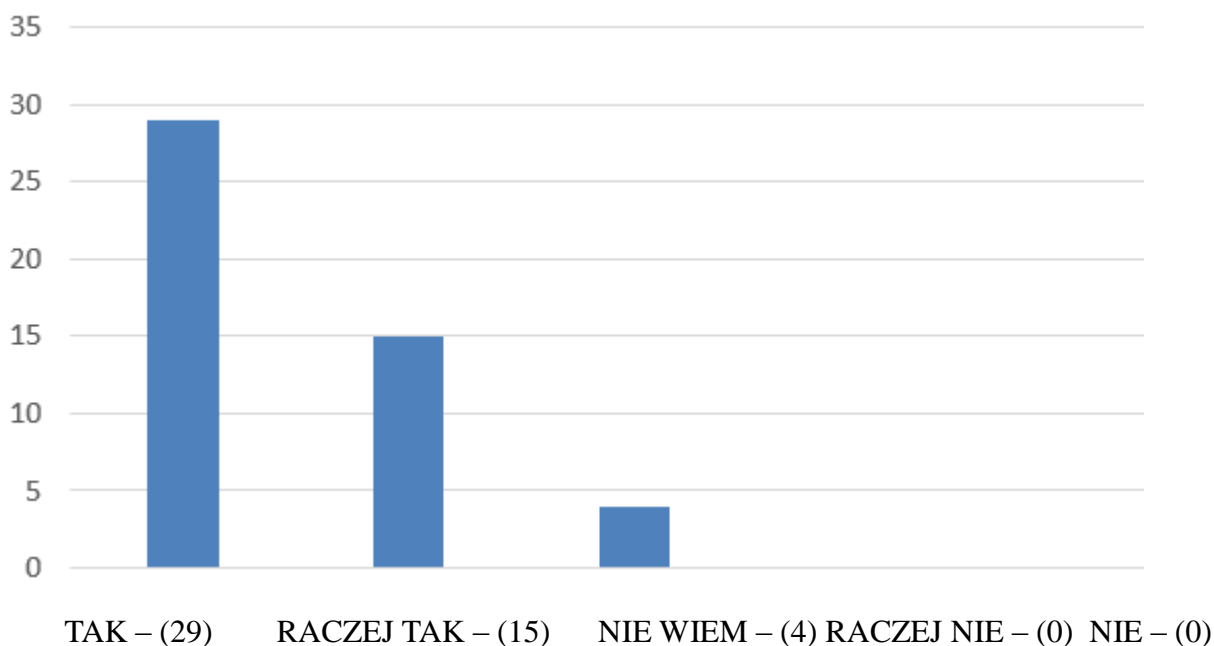
Z otrzymanych odpowiedzi wynika, że przeszło połowa uczniów jest pozytywnie motywowana przez nauczycieli i w trudnych sytuacjach mogą na nich liczyć. Świadczy to o dobrym kontakcie uczeń-nauczyciel.

7. *Czy uważasz, że w placówce masz możliwości rozwoju umiejętności twórczych?*



Na powyższe pytanie 35 ankietowanych odpowiedziało pozytywnie, 11 – raczej tak, natomiast tylko 4 dzieci odpowiedziało – nie wiem. Takie rozłożenie punktów procentowych należy uznać za wynik bardzo dobry, gdyż duża grupa dzieci ma możliwość rozwijania i pogłębiania różnych pasji twórczych.

8. *Czy nauczyciele pomagają Ci w podejmowaniu działań, które możesz wykorzystać poza placówką (np. szkole, domu)?*



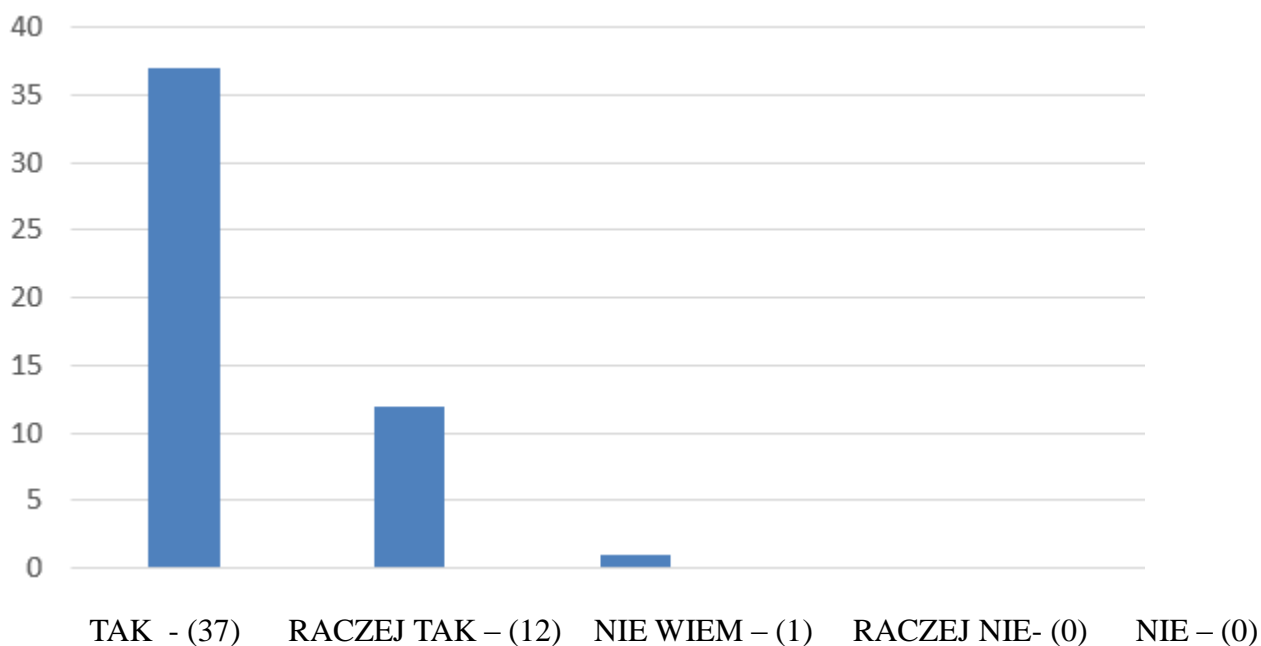
Prawie wszyscy respondenci uważają, że umiejętności i wiedza zdobyta podczas zajęć w Młodzieżowym Domu Kultury przydaje się na co dzień i wykorzystują ją poza placówką. Tylko 4 osoby nie mają zdania.

9. *Czy zadania wyznaczone przez instruktora wykonujesz samodzielnie, czy z pomocą rodzica (prace domowe, przygotowanie do zajęć itd.)?*

SAMODZIELNIE - (50) NIESAMODZIELNIE - (0%)

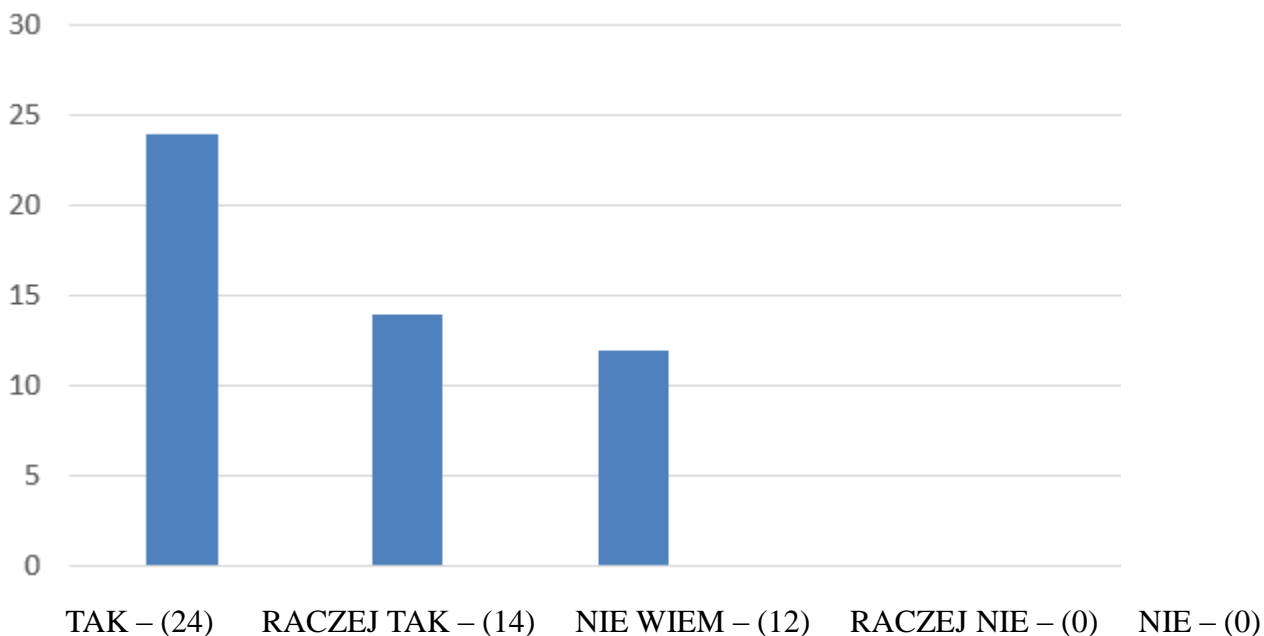
Na powyższe pytanie wszyscy ankietowani odpowiedzieli „Tak”. Taki wynik jest bardzo dobry, ponieważ świadczy o bardzo dużej samodzielności uczniów, oraz dostosowania trudności zadań do możliwości uczniów.

10. Czy przy wystąpieniu trudności możesz liczyć na pomoc nauczyciela?



Prawie 100% uczniów może liczyć na wsparcie i pomoc nauczyciela. Uzyskany wynik świadczy o tym, że uczniowie nie boją się rozmawiać z nauczycielami o trudnościach, a jeżeli takowe są, bardzo szybko są rozwiązywane.

11. Czy masz możliwość samodzielnego podejmowania działań twórczych w Młodzieżowym Domu Kultury?

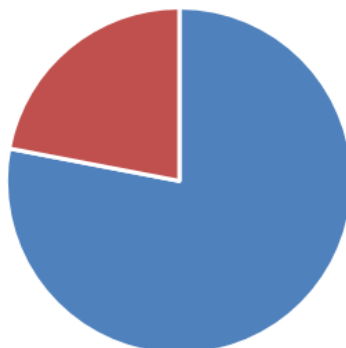


Na to pytanie 24 uczestników zajęć odpowiedziało „Tak”, 14 - „Raczej tak” i tylko 12 - „Nie wiem”. Zatem, dzieci i młodzież mają możliwość samodzielnego podejmowania działań

twórczych w Młodzieżowym Domu Kultury, a kadra pedagogiczna jest pozytywnie nastawiona do takich działań, często wręcz sama zachęca wychowanków do samodzielności.

12. *Czy miałeś/aś okazję zgłaszać własne pomysły na zajęciach w Młodzieżowym Domu Kultury?*

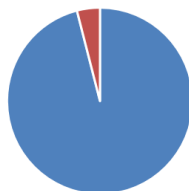
TAK – (39) NIE – (11)



Na powyższe pytanie 39 ankietowanych uczniów odpowiedziało „Tak”, natomiast 11 - „Nie”. Z uzyskanych odpowiedzi wynika, że uczniowie mają możliwość zgłaszania własnych pomysłów w Młodzieżowym Domu Kultury.

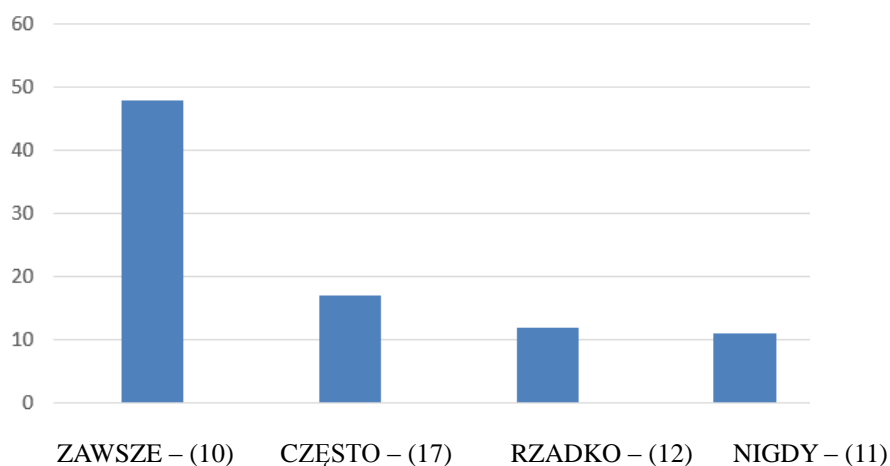
13. *Czy w placówce stosuje się nowoczesne metody pracy dydaktycznej i twórczej (multimedia, komputery, nagłośnienie, itd.)?*

TAK - (48) NIE – (2)



Wysoki wynik świadczy, że dzieci i młodzież dostrzegają poczynione inwestycje w wyposażenie poszczególnych sal i korzystają z nich. Uważają, że sale są odpowiednio wyposażone i spełniają wymagania nowoczesnych pracowni.

14. *Czy współpracujesz z nauczycielami lub uczestnikami innych kół zainteresowań?*



Taki wynik pozytywnych odpowiedzi jest bardzo zadowalający. Tylko 11 respondentów odpowiedziało, że nigdy nie współpracowało z nauczycielami i uczestnikami innych kół zainteresowań. Świadczy to o otwartości wychowanków placówki na współpracę i dobrym kontakcie wychowanków ze swoimi nauczycielami.

15. Czy odwiedzasz stronę internetową naszej placówki (www.mlodek.pl)?

TAK - (25)

NIE – (25)



Równa połowa ankietowanych twierdzi, że odwiedza naszą stronę internetową. Myślę, że z roku na rok tych odwiedzających będzie coraz więcej, gdyż strona jest na bieżąco uaktualniana i coraz ciekawsza.

Badanie przeprowadzone wśród nauczycieli prowadzących zajęcia w placówce.

Ankieta badająca aktywność wychowanków Młodzieżowego Domu Kultury w Żyrardowie przeznaczona do wypełnienia przez nauczycieli pracujących w tejże placówce została rozdana i powróciła do zespołu przeprowadzającego ewaluację w ilości 15 sztuk, co stanowi 100 % ankiet. Ankiety były wypełniane na zasadzie dobrowolności, anonimowo poprzez podkreślenie prawidłowej odpowiedzi.

Ankieta zawierała 12 pytań. W każdym przypadku podkreślano jedną odpowiedź. Jedno pytanie miało charakter opisowy. Badania ewaluacyjne były przeprowadzane w okresie od 1 marca 2017 r. do 31 marca 2017 r. Analiza danych została przeprowadzona w okresie od 31 marca 2017 r. do 15 kwietnia 2017 r. Zadano następujące pytania, otrzymując następujące odpowiedzi:

1. Czy Pani/Pana uczniowie chętnie uczestniczą w zajęciach prowadzonych w Młodzieżowym Domu Kultury?

Na pytanie pierwsze 14 respondentów, co stanowi 93,3% pytanych odpowiedziało, że ich uczniowie chętnie uczestniczą w zajęciach prowadzonych w Młodzieżowym Domu Kultury. Tylko 1 osoba, co stanowi 6,7% pytanych odpowiedziała, że „raczej tak”.

Tak pozytywny wynik potwierdza, że uczniowie chętnie uczestniczą w zajęciach prowadzonych w Młodzieżowym Domu Kultury.

2. Czy prowadzone w placówce zajęcia, zabawy, konkursy wpływają na wzrost aktywności dziecka?

Na pytanie odpowiedziano, że prowadzone w placówce zajęcia, zabawy, konkursy wpływają na wzrost aktywności dziecka. Tylko 1 osoba, co stanowi 6,7% pytanych odpowiedziała, że „raczej tak”. Tak pozytywny wynik potwierdza, że prowadzone w placówce zajęcia, zabawy, konkursy wpływają na wzrost aktywności dziecka.

3. Czy właściwie identyfikuje Pani/Pan potrzeby wychowanków uczęszczających na zajęcia?

Na to pytanie 13 respondentów, co stanowi 86,6% pytanych odpowiedziało, że właściwie identyfikuje potrzeby wychowanków uczęszczających na zajęcia. Zaś 3 osoby, co stanowi 13,4% odpowiedziało, że „raczej tak”. Taki wynik potwierdza wysokie kwalifikacje pracującej w placówce kadry pedagogicznej, która we właściwy i umiejętny sposób identyfikuje potrzeby wychowanków uczęszczających na zajęcia.

4. Czy stosuje Pani/Pan aktywizujące metody pracy?

Wszyscy respondenci, tj. 15 nauczycieli (100 %) potwierdziło stosowanie aktywizujących metod pracy. Wynik ten jest potwierdzeniem wysokiego zaangażowania nauczycieli w swoją pracę.

W części opisowej zostały wymienione następujące aktywizujące metody pracy, które pokazują ich różnorodność:

- indywidualne śpiewanie przez mikrofon
- indywidualna praca z głosem
- udział w koncertach
- zagadki muzyczne
- praca z tablicą interaktywną
- scenki i gry językowe
- dramy
- śpiewanie piosenek
- metoda inscenizacji
- zabawy taneczne i ruchowe
- „burza mózgów”
- gimnastyka R. Labana
- ćwiczenia praktyczne
- metoda Dennisowa
- metoda Weroniki Sherborne
- metoda dobrego startu Bogdanowicza
- praca w grupie
- dyskusje dydaktyczne
- edukacja matematyczna Gruszczyk- Kolczyńskiej (matematyka na wesoło)
- kinestetyka (ćwiczenia mózgu)
- przygotowanie i udział w wystawach i konkursach plastycznych
- udział w wernisażach wystaw plastycznych

5. *Czy aktywizujące metody pracy wyzwalają u dzieci większą samodzielność oraz uczą współdziałania?*

Na to pytanie 14 respondentów, co stanowi 93,3% pytanym odpowiedziało, że aktywizujące metody pracy wyzwalają u dzieci większą samodzielność oraz uczą współdziałania. Tylko 1 respondent, co stanowi 6,7 % odpowiedział „raczej tak”. Wynik potwierdza skuteczność aktywizujące metody pracy. Metody te wyzwalają u dzieci większą samodzielność oraz uczą współdziałania.

6. *Czy planuje Pani/Pan rozwój wychowanków indywidualnie, uwzględniając ich możliwości, oraz dotychczasowe osiągnięcia edukacyjne i postępy?*

Na to pytanie 14 respondentów, co stanowi 93,3% pytanym odpowiedziało, że planuje

rozwój wychowanków indywidualnie, uwzględniając ich możliwości, oraz dotychczasowe osiągnięcia edukacyjne i postępy. Tylko 1 respondent, co stanowi 6,7 % odpowiedział „raczej tak”. Taki wynik potwierdza, że nauczyciele w sposób przemyślany planują rozwój wychowanków indywidualnie, uwzględniając ich możliwości, oraz dotychczasowe osiągnięcia edukacyjne i postępy.

7. Czy dzieci uczestniczą w konkursach, festiwalach i innych formach prezentacji naszej placówki, organizowanych zarówno na terenie Młodzieżowego Domu Kultury jak i poza nim?

Na to pytanie 12 respondentów, co stanowi 80 % pytanych odpowiedziało, że dzieci uczestniczą w konkursach, festiwalach i innych formach prezentacji naszej placówki, organizowanych zarówno na terenie Młodzieżowego Domu Kultury jak i poza nim. Zaś 3 respondentów, co stanowi 20 % udzieliło odpowiedzi negatywnej. Wynik potwierdza wysokie zaangażowanie i aktywność wychowanków, którzy chętnie uczestniczą w konkursach, festiwalach i innych formach prezentacji placówki. Zaś sukcesy zarówno w konkursach krajowych, jak i zagranicznych potwierdzają wysoki poziom nauczania w placówce.

8. Czy ilość dzieci uczęszczających na zajęcia prowadzone przez Panią/Pana, świadczy o tym, że wychowankowie są aktywni?

Na to pytanie 14 respondentów, co stanowi 93,3 % pytanych odpowiedziało, że ilość dzieci uczęszczających na zajęcia, świadczy o tym, że wychowankowie są aktywni. Tylko 1 respondent, co stanowi 6,7 % odpowiedział, że „raczej tak”. Ten wynik potwierdza, że ilość dzieci uczęszczających na zajęcia, świadczy o tym, że wychowankowie są aktywni.

9. Czy warunki pracy i narzędzia, którymi posługuje się Pani/Pan w pracy dydaktycznej wpływają na zwiększenie aktywności wychowanków?

Na to pytanie 13 respondentów, co stanowi 86,6 % pytanych odpowiedziało, że warunki pracy i narzędzia, którymi się posługują w pracy dydaktycznej wpływają na zwiększenie aktywności wychowanków. Tylko 2 respondentów, co stanowi 13,4 % , odpowiedziało, że „raczej tak”. Uzyskany wynik świadczy, że warunki pracy i narzędzia, którymi posługują się nauczyciele w swojej pracy dydaktycznej wpływają na zwiększenie aktywności wychowanków.

10. Czy czas spędzany przez wychowanków w placówce jest efektywnie wykorzystywany?

Na to pytanie wszyscy respondenci, tj. 15 nauczycieli, co stanowi 100 % ankietowanych, udzieliło pozytywnej odpowiedzi. Wynik potwierdza efektywność wykorzystania czasu spędzany przez wychowanków w placówce.

11. Czy organizacja procesów edukacyjnych umożliwia wychowankom powiązanie różnych dziedzin wiedzy i jej wykorzystanie, oraz uczenie się od siebie nawzajem, co pomaga uczniom zrozumieć świat, oraz lepiej funkcjonować w społeczności lokalnej?

Wszyscy respondenci, tj. 15 nauczycieli, co stanowi 100 % ankietowanych, udzieliło pozytywnej odpowiedzi. Wynik potwierdza, że organizacja procesów edukacyjnych umożliwia wychowankom powiązanie różnych dziedzin wiedzy i jej wykorzystanie, oraz uczenie się od siebie nawzajem, co pomaga uczniom zrozumieć świat, oraz lepiej funkcjonować w społeczności lokalnej.

12. Czy zebrane informacje o losach byłych wychowanków potwierdzają skuteczność podejmowanych działań edukacyjnych w Młodzieżowym Domu Kultury?

Wszyscy respondenci, tj. 15 nauczycieli, co stanowi 100 % ankietowanych, udzieliło pozytywnej odpowiedzi. Wynik potwierdza, że zebrane informacje o losach byłych wychowanków potwierdzają skuteczność podejmowanych działań edukacyjnych w Młodzieżowym Domu Kultury.

Na podstawie wyników przeprowadzonej ankiety można jednoznacznie stwierdzić, że Młodzieżowy Dom Kultury w Żyrardowie jest placówką, w której wychowankowie są aktywni. Nauczyciele zaś i inne osoby realizujące zadania placówki współpracują w planowaniu i realizowaniu działań odpowiednich do jej zadań.

Wychowankowie są zaangażowani w zajęcia prowadzone w placówce i chętnie w nich uczestniczą. W trakcie zajęć pogłębiają swoją wiedzę i umiejętności. Rozwijają swoje pasje naukowe i artystyczne. Sukcesy (zarówno w konkursach i festiwalach krajowych i zagranicznych) dzieci i młodzieży uczęszczającej na zajęcia w Młodzieżowym Domu Kultury są potwierdzeniem wysokiego poziomu nauczania. Nauczyciele/wychowawcy grup stwarzają sytuacje, które zachęcają każdego wychowanka do podejmowania różnorodnych aktywności, odpowiednio do ich możliwości. Wychowankowie są, odpowiednio do swoich możliwości, samodzielni w podejmowaniu różnorodnych aktywności na rzecz własnego rozwoju i rozwoju placówki. Zadania realizowane przez placówkę wynikają z współpracy wychowanków, rodziców i nauczycieli.

Badanie przeprowadzone wśród rodziców.

Badanie rodziców, których dzieci (podopieczni) uczestniczą w zajęciach Młodzieżowego Domu Kultury w Żyrardowie polegało na przeprowadzeniu wywiadu pogłębionego. Wywiad odbył się 1 kwietnia 2017 roku o godz. 11:00 i wzięło w nim udział 5 rodziców. Niestandaryzowany kwestionariusz obejmował 10 pytań, w tym pytania zarówno otwarte jak i zamknięte, mające na celu dostarczyć informacje opisowe, a także cząstkowe dane statystyczne.

1. Czy Pani/Pana dziecko chętnie uczestniczą w zajęciach prowadzonych w Młodzieżowym Domu Kultury? Czy prowadzone w placówce zajęcia, zabawy, konkursy wpływają na wzrost aktywności dziecka? W jaki sposób ta aktywność się objawia? (W domu, w szkole i w środowisku)

Rodzice wskazywali na pozytywne aspekty prowadzonych zajęć. Zajęcia muzyczne, plastyczne, teatralne pomagają kształtować u wychowanków postawy systematyczności, odpowiedzialności i zaangażowania. Zdecydowana większość wychowanków uczęszczających na zajęcia plastyczne wykorzystuje swoje zdolności w gronie rodzinnym i w domu: tworzą prace plastyczne w formie prezentów, występują podczas uroczystości rodzinnych, wykazują się zaangażowaniem.

W swoich szkołach wychowankowie zdobywają lepsze oceny, szczególnie z języka angielskiego, ponieważ uczęszczają na zajęcia pozalekcyjne w Młodzieżowym Domu Kultury. Są zaangażowani do udziału w różnych uroczystościach szkolnych, wykazują się aktywnością w kołach naukowych i kołach zainteresowań. Szybko się integrują w grupach rówieśniczych.

2. Czy dzieci uczestniczą w konkursach, festiwalach i innych formach prezentacji placówki, organizowanych zarówno na terenie Młodzieżowego Domu Kultury jak i poza nim?

Rodzice wskazywali, iż ich dzieci uczestniczą w wielu konkursach artystycznych: tanecznych, wokalnych, plastycznych. Są to festiwale o zasięgu ogólnopolskim oraz konkursy międzynarodowe. Niektórzy wychowankowie posiadają osiągnięcia w konkursach recytatorskich. Informacje dotyczące osiągnięć wychowanków można uzyskać na stronie internetowej placówki: www.mlodek.pl

3. Czy potrzeby Pani/Pana dziecka są właściwie zidentyfikowane w placówce? Czy podejmowane przez placówkę aktywności (zajęcia, wydarzenia, imprezy masowe) wyzwalają u dzieci większą samodzielność oraz uczyć współdziałania w grupie? Proszę wymienić przykłady.

Na pytanie dotyczące identyfikacji potrzeb dzieci rodzice udzielali pozytywnych odpowiedzi. Zwracali także uwagę na rozwój cech takich, jak samodzielność, dyscyplina i aktywność w podejmowaniu różnych inicjatyw. Wychowankowie chętniej odrabiają prace domowe, zależnie od wieku podejmują różne inicjatywy, także poza placówką. Potrafią

współdziałać w grupie, ponieważ uczestniczą w zajęciach grupowych – w kołach zainteresowań. Rozwijają się również indywidualnie. Zajęcia z nauki języka angielskiego są przydatne i pozytywnie wpływają na wyniki w szkołach.

4. *Czy czas spędzony przez dziecko w placówce jest efektywnie wykorzystany? Co nauczyciele powinni uczynić, aby czas spędzony przez dziecko w placówce był wykorzystany efektywniej?*

Czas spędzony w Młodzieżowym Domu Kultury jest efektywnie wykorzystywany przez wychowanków. Pojawiły się jednak sugestie, aby wprowadzić więcej indywidualnych form nauczania. Dodatkowo należałoby dokonać podziału grup z uwzględnieniem różnic wiekowych.

5. *Czy wiedza, doświadczenia i umiejętności zdobyte na zajęciach w Młodzieżowym Domu Kultury są przydatne poza placówką (np. w szkole, grupach rówieśniczych, sekcjach itd.)? Proszę wymienić przykłady.*

Rodzice podali wiele przykładów, m.in. akademie, apele, konkursy, lepsze oceny z przedmiotów językowych i humanistycznych. Dzieci wyrabiają sobie dobre poczucie własnej wartości, wypracowują dobrą opinię – także placówce. Osiągnięcia wychowanków są relacjonowane w prasie, radio i internecie, co wzmacnia pozytywny wizerunek placówki i uzasadnia zajęcia pozalekcyjne.

6. *W jakim stopniu ocenia Pan/Pani działania nauczycieli wpływające na poprawę jakości prowadzonych zajęć, realizacji imprez, konkursów, działań w placówce?*

Rodzice oceniali w skali od 1 do 5. Uzyskana średnia to 4.4. Rodzice pozytywnie oceniają działania nauczycieli. Prowadzone są różne zajęcia pozalekcyjne, imprezy o zasięgu powiatowym, konkursy, koncerty i wystawy. Placówka posiada kalendarz imprez realizowanych w ciągu roku szkolnego, natomiast w ferie odbywają się półkolonie.

7. *Czy metody pracy nauczycieli w placówce są aktywizujące, nowoczesne i wyzwalają u dzieci aktywność?*

Rodzice zdecydowanie pozytywnie ocenili metody pracy nauczycieli. Uzyskana średnia wynosi 5.0. Metody pracy stosowane przez nauczycieli są nowoczesne, wykorzystują multimedia i nagłośnienie. Dzieci łatwiej się aktywizują, kiedy zajęcia są prowadzone w sposób ciekawy i przystępny w oparciu o ćwiczenia praktyczne.

8. *Proszę ocenić ofertę zajęć prowadzonych w placówce pod względem atrakcyjności.*

Uzyskana średnia to 4.6. Oferta zajęć placówki odpowiada potrzebom społeczności lokalnej. Informacje dotyczące zajęć są dostępne na stronie internetowej placówki. Obecnie działają koła

zainteresowań: Klub Myszkki Miki, Dziecięca Akademia Plastyczna, Zespół wokalny "Szałaputy", Zespół wokalny "Frajda", Zespół wokalny "Chochliki", Zespół Wokalny "Finezja", Teatr "Pinokio", Teatr "Maskarada", Nauka gry na gitarze, Formacje Taneczne, lektoraty z języka angielskiego.

9. *Co należałoby uczynić, aby oferta zajęć placówki była atrakcyjniejsza i aktywizowała młodzież?*

Rodzice podawali wiele ciekawych pomysłów dotyczących aktualizacji i urozmaicenia zajęć w celu poprawy oferty placówki. Wskazywali, iż warto byłoby wprowadzić więcej zajęć technicznych: robotyka, warsztaty manualne, zajęcia fotograficzne, graficzne i informatyczne. Niektóre odpowiedzi wykraczały poza zakres pytania. Respondenci sugerowali, że warto byłoby rozbudować plac zabaw dla dzieci na terenie placówki, dokupić jedną tablicę multimedialną, poprawić stan szatni (dostosować wysokość wieszaków) oraz powiększyć przestrzeń parkingową.

10. *Czy nauczycielom, instruktorom i wychowawcom pracującym w placówce zależy na rozwoju (intelektualnym, artystycznym) młodzieży?*

Na pytanie dotyczące rozwoju wychowanków czterech rodziców odpowiedziało „tak”, jedna osoba udzieliła odpowiedzi: „raczej tak”. Nauczyciele pracują według wyspecjalizowanych metod pracy wykorzystywanych w danych przedmiotach i kołach zainteresowań. Wyniki i osiągnięcia wychowanków potwierdzają zaangażowanie instruktorów w rozwój artystyczny i intelektualny młodzieży.

Wnioski i rekomendacje

WNIOSKI

W wyniku ewaluacji wewnętrznej przeprowadzonej wśród kadry pedagogicznej Młodzieżowego Domu Kultury w Żyrardowie nasuwają się następujące wnioski:

- Uczniowie chętnie uczestniczą w zajęciach prowadzonych w Młodzieżowym Domu Kultury.
- Prowadzone w placówce zajęcia, zabawy, konkursy wpływają na wzrost aktywności dziecka.
- Nauczyciele właściwie identyfikują potrzeby wychowanków uczęszczających na zajęcia.
- Nauczyciele stosują aktywizujące metody pracy. W części opisowej zostały wymienione 22 metody aktywizujące.
- Aktywizujące metody pracy wyzwala u dzieci większą samodzielność oraz ucą współdziałania.
- Nauczyciele planują rozwój wychowanków indywidualnie, uwzględniając ich możliwości, oraz dotychczasowe osiągnięcia edukacyjne i postępy.
- Dzieci uczestniczą w konkursach, festiwalach i innych formach prezentacji naszej placówki, organizowanych zarówno na terenie Młodzieżowego Domu Kultury jak i poza nim.
- Ilość dzieci uczęszczających na zajęcia, świadczy o tym, że wychowankowie są aktywni.
- Warunki pracy i narzędzia, którymi posługują się w pracy dydaktycznej nauczyciele wpływają na zwiększenie aktywności wychowanków.
- Czas spędzany przez wychowanków w placówce jest efektywnie wykorzystywany.
- Organizacja procesów edukacyjnych umożliwia wychowankom powiązanie różnych dziedzin wiedzy i jej wykorzystanie, oraz uczenie się od siebie nawzajem, co pomaga uczniom zrozumieć świat, oraz lepiej funkcjonować w społeczności lokalnej.
- Zebrane informacje o losach byłych wychowanków potwierdzają skuteczność podejmowanych działań edukacyjnych w Młodzieżowym Domu Kultury.

REKOMENDACJE

1. Zajęcia prowadzone w Młodzieżowym Domu Kultury zostaną wzbogacone o kolejne elementy interaktywne i multimedia: nagłośnienie, rzutniki multimedialne oraz sprzęt komputerowy.
2. Na stronie internetowej placówki zostanie zainicjowany dział z aktualnymi ogłoszeniami dotyczącymi organizacji placówki w roku szkolnym 2017/2018. Ogłoszenia będą także publikowane na portalach społecznościowych.